



Exposição Itinerante RIOS em MOVIMENTO

Audiodescrição

Módulo 5: Cada Rio, uma História

Tela: Rio Itapemirim e o trapiche

Cópia impressa de pintura acrílica sobre tela retangular com 1 metro de largura por 80 cm de altura, pintada em 2017.

Imagem colorida, composta por figuras e elementos geométricos sobrepostos.

Linhas onduladas em tom azul e cinza criam uma faixa larga que atravessa a imagem em diagonal, do canto inferior esquerdo ao canto superior direito.

Representam o rio, mais largo na base e mais estreito no topo.

No canto superior esquerdo, um indígena agachado de perfil direito.

Segura com o braço esticado um arco com flecha. Tem cabelo preto e pele marrom escura, com rosto mais claro.

Sua flecha prateada aponta para o centro da imagem, na direção de um sobrado que se assemelha a um antigo armazém, também conhecido como trapiche.

Ao fundo, tons de verde com céu azul.

No entorno do trapiche predominam tons de marrom e sépia.

Abaixo, três embarcações pequenas na margem do rio.

Uma delas possui um caixote dentro, indicando transporte de carga.

No canto inferior esquerdo, dois homens vestindo preto se cumprimentam. Ambos usam chapéu preto e tem bigodes. Apertam as mãos com os olhos fechados. Estão na base do rio.

No lado direito, na margem oposta do rio, predominam tons de amarelo, laranja e vermelho.

Uma garça branca, na beira do rio, olha em direção ao centro.

Abaixo, um homem de pé que olha para o alto na direção do trapiche. Ele usa bigode preto e veste blusa bege e calça preta. Seu corpo está parcialmente encoberto por quadrados cinzas que formam uma diagonal.

Uma gota de sangue pinga de sua mão. Outra gota de sangue pinga em um quadrado mais ao centro. Remetem aos conflitos decorridos da ocupação do território indígena no intuito de estabelecer ponto comercial na região.

Abaixo desta cena, a assinatura do artista.