



Exposição Itinerante RIOS em MOVIMENTO

Audiodescrição

Módulo 5: Cada Rio, uma História

Tela: Sagração do Rio Paraíba do Sul

Cópia impressa de pintura acrílica sobre tela retangular com 1 metro de largura por 80 cm de altura, pintada em 2017.

Imagem colorida, composta por figuras e elementos geométricos sobrepostos.

Destacam se as cores da Bandeira do Brasil, verde, amarelo, azul e branco.

Linhas sinuosas sugerem um rio que desce do canto superior direito fazendo uma curva no centro e alargando o leito na medida que se espalha pela parte inferior.

Na parte superior, as linhas são suaves, enquanto na base possuem mais movimento, sugerindo mais intensidade onde o rio deságua.

No centro, a figura de Nossa Senhora Aparecida, uma mulher negra que está coberta com um manto azul com o rosto à mostra. Ela está em pé, de perfil, e olha para o horizonte.

Seu manto se espalha e se integra ao rio como uma grande capa.

Uma Bandeira do Brasil se sobrepõe à imagem de Nossa Senhora.

A frente da santa e da bandeira estão três figuras humanas em uma canoa.

A embarcação avança sobre o rio.

Os homens possuem silhueta clara e usam chapéus escuros.

Dois deles estão segurando os sarrafos usados para navegar.

O terceiro homem, na proa da canoa, joga uma rede no rio.

A imagem da rede não é nítida, mas pode ser apreendida pela composição quadriculada que se mistura ao fundo do rio. O quadriculado possui dois tons de marrom.

Uma série de quadrados amarelos atravessa a imagem em diagonal.

Outras diagonais, formadas por quadrados, também acompanham no mesmo sentido, sendo compostas por quadrados verde escuro, marrom e vinho.

Na parte superior esquerda predomina o verde dos quadrados e de outras formas geométricas.

No canto inferior direito, a assinatura do artista.