



Exposição Itinerante RIOS em MOVIMENTO

Audiodescrição

Modulo 2: Vida, diversidade e qualidade da água do rio Tela Rio Piabanha e a Catedral de Petrópolis

Cópia impressa de pintura acrílica sobre tela retangular com 1 metro de largura por 80 cm de altura, pintada em 2016.

Retrato colorido, composto por figuras e elementos geométricos sobrepostos.

No centro da imagem, a Catedral de Petrópolis, em estilo neogótico, com formas verticais alongadas e aberturas e janelas terminadas em arco.

Possui torre central, com janela redonda no centro e três aberturas em arcos na base.

Quatro torres estreitas ladeiam a torre central de forma simétrica, duas para cada lado. Todas com cruces finas no topo.

Na frente da Catedral uma rua e, mais embaixo, o rio Piabanha, sem peixes, que avança pela imagem.

Na base da tela, uma grade vermelha em forma de arco sugere que o artista fez o retrato sobre a ponte vermelha que atravessa o rio e permite a perspectiva frontal da igreja.

Nos dois lados do rio, arvores projetam sombras.

Uma palmeira mais alta se destaca no lado esquerdo.

A Catedral tem cores pastéis com predomínio de bege, verde e marrom, que contrasta com cores vibrantes da vegetação verde, dos tons de azul do rio, do céu e da ponte vermelha.

No canto inferior direito, a assinatura do artista.