



Exposição Itinerante RIOS em MOVIMENTO

Módulo 1

Rio que dá Vida, do global ao local

Neste módulo, apresentamos alguns tópicos sobre gestão e disponibilidade das coleções hídricas em perspectiva global e local, levantando debates sobre a urgência de pensarmos o uso sustentável desse acervo natural precioso diante das demandas de desenvolvimento e o atendimento das necessidades da sociedade.

Nesse contexto, a água aparece como o principal elemento para garantir a sobrevivência dos seres vivos e o equilíbrio de condições de vida para todas as populações, sendo reafirmada como um direito humano.

Este módulo apresenta duas telas: Sustentável e Fonte de Vida.

Sustentável

Nesta pintura, o caule de uma grande árvore sustenta o planeta Terra e na composição aparece uma série de coleções naturais e tecnológicos envolvidos, com especial destaque para a água do planeta, que representa a maior parte de toda a sua superfície e fonte de toda a vida.

Sustentabilidade é basicamente o uso dos recursos naturais para a satisfação das necessidades latentes do ser humano de modo que não prejudique as gerações futuras.

É preciso buscar o progresso das atividades humanas sem se esquecer de onde viemos a fim de preservar a água, as florestas, o meio ambiente e a vida humana.

As questões motivadoras relacionadas à tela Sustentável devem promover uma discussão sobre a sustentabilidade, as suas diferentes dimensões, incluindo a abordagem global da obra em razão da presença do globo terrestre na tela, a ênfase no encontro entre os elementos naturais e tecnológicos na pintura e o cuidado com a água, que é o elemento que faz a amálgama de tudo o que é retratado.

Fonte de Vida

Nesta pintura, um grande mapa estilizado do Brasil é percorrido por rios como veias que percorrem dois braços estendidos sobre o mapa.

O precioso acervo das coleções hidrográficas do Brasil ganha destaque e se conectam com a fauna e flora brasileira, expressa por alguns animais ao longo da tela, como a Borboleta 88, símbolo da biodiversidade do pantanal.

A conexão dos rios com a vida é a grande questão motivadora da tela, nos convidando a conhecer, preservar e defender esse acervo natural precioso à toda vida no planeta.