



Exposição Itinerante RIOS em MOVIMENTO

Apresentação

Módulo 4

Rio que vira Arte

Este módulo foi desenvolvido para ser um espaço de inspiração e reinvenção, criando um diálogo entre a arte e as manifestações culturais representadas em três quadros:

- Maria Pirapora e as carrancas do Rio Velho Chico,
- As Paneleiras do Rio Jequitinhonha,
- A Desfeiteira do Rio Amazonas.

As duas primeiras telas trazem uma concepção estética da interpretação do artista sobre o rio São Francisco e o rio Jequitinhonha com suas histórias e suas artes.

As histórias estão impregnadas no imaginário popular, contadas e recontadas pela população nativa e local.

E delas surgem representações e expressões artísticas das mais diversas.

O Rio São Francisco traz o mito popular das carrancas que se transformaram de amuleto às embarcações e navegação do Velho Chico à arte popular.

E ainda, uma memória pessoal do artista, com a presença afetiva de Maria Pirapora no quadro.

Do Rio Jequitinhonha vem o barro, elemento ancestral de arte e cultura, moldado pelas mãos das artistas paneleiras que marcam a cultura da região.

Do Rio Amazonas, temos a dança cultural da Desfeiteira, um tipo de dança do fandango, de origem portuguesa e de caráter lúdico e humorístico, adotado por comunidades afrodescendentes e por povos indígenas no estado do Pará.

Embarque por essa viagem pela vida e cultura dos rios!